

EL MOTOR DE LA VIDA

Gonzalo Thompson



Los textos compartidos por la asignatura aportan una mirada en conjunto hacia el rescate de los valores humanos, la ética y el compromiso de cada uno por hacer de éste, un mundo digno para todos.

La historia de la humanidad siempre tuvo -consigo- acontecimientos que marcaron un antes y un después. Estamos viviendo un cambio de época en el que nos enfrentamos a un virus que no vemos, pero ataca a todos por igual, si hacer distinción de edades, sexo o ideología.

En estos tiempos de cambios, la **esperanza** es algo que resurge como el motor de vida. Esa que nos alienta a seguir, pensando en el por qué, en cómo se llega y cómo se sale de esta situación. Debemos tomar esa esperanza como el motor para cambiar nuestra forma de habitar el planeta, reconsiderando como hacemos uso de los **patrimonios culturales y naturales**, y cómo vamos a gestionarlos para que todos podamos gozar de ellos sin necesidad de una explotación desmedida, como la que veníamos generando.

Aplicar modelos de **desarrollo sustentable**, hacer uso de nuestros bienes comunes sin agotarlos. Apostar a modelos que integren las actividades económicas -como el **turismo**- haciendo uso responsable de los bienes comunes. Promoviendo experiencias turísticas inolvidables a partir de cada uno de ellos.. Esa es la esperanza que tengo, para la nueva época que se viene.

EL DESTINO COMPARTIDO

Susana Pugliese



Desde la formación en Turismo miramos el mundo golpeado por la Pandemia. Y entonces viene la pregunta. Cómo se sale... porque salir vamos a salir. Trossero, propone el “hombro a hombro” como trabajo de reconstrucción de la común unión y destino compartido, aun en las diferencias y las distinciones que nos caracterizan y nos constituyen. Y desde un estado de sensibilización a flor de piel, promover nuevas tramas de comunicación, “viralizando” un nuevo orden, un nuevo paradigma de comunicación. Asumiendo con entusiasmo vital un protagonismo capaz de reencauzar todo aquello que sea necesario, para dignificar la existencia, propia y ajena.

Según UNESCO, el patrimonio cultural está intrínsecamente ligado a los desafíos más acuciantes a los que se enfrenta toda la humanidad, que van desde el cambio climático y los desastres naturales (tales como la pérdida de biodiversidad o del acceso a agua y alimentos seguros), a los conflictos entre comunidades, la educación, la salud, la emigración, la urbanización, la marginación y las desigualdades económicas.

No es fácil pensar en el Turismo cuando la pelea por la vida y la muerte se está dando para paliar las carencias sanitarias, las diferencias sociales y el acceso a los bienes básicos, pero en tiempos de lluvia, el pescador repara las redes. Y para quienes desarrollan la actividad turística este es el momento de poner el énfasis no solo en como reactivar el Turismo pospandemia, sino en cómo aplicar estrategias para que los destinos se repiensen y pongan la vista en la sustentabilidad como herramienta, capaz de generar un desarrollo que no sólo se enfoque en lo económico, lo socio-ambiental y lo cultural, sino que sea capaz también de **autogestarse comunitaria y éticamente**. Para eso es necesario poner en juego la creatividad, la imaginación. Y sobre todo la esperanza, motor que impulsa a seguir andando.