 ******

*PROGRAMA DE CAPACITACION SIED UNSL- AÑO 2021*

Inicia sus actividades el Programa de Capacitación SIED

LOS INVITAMOS A SUMARSE A LA PROPUESTA DE CAPACITACION Y FORTALECER LOS SABERES EN EDUCACION A DISTANCIA

CURSOS DE POSTGRADO DIRECCIONADOS AL SIED (Sistema Institucional de Educación a Distancia

ARANCEL GENERAL: $ 2.000

DOCENTE DE LA UNSL beca del 100 %

ALUMNO DE LA UNSL beca del 50 %

**Sistema Institucional de Educación a Distancia - SIED**- de la Universidad Nacional de San Luis. El mismo ha sido aprobado por el Ministerio de Educación de la Nación. Ord. N° 5/18-CS

Propendiendo a fortalecer este Sistema se han desarrollado acciones para poner en vigencia su estructura. En tal sentido, desde la actual gestión en el año 2020 se aprobó el Consejo del SIED y se elaboró el Protocolo de Evaluación de Cursos y Carreras en formato virtual/ a distancia. Con ello se posibilitó contar con herramientas de gestión y evaluación para dinamizar la tramitación ante los organismos de acreditación Ministeriales, de proyectos de Carreras y Cursos en modalidad a distancia.

**Programa de Capacitación SIED, (OCS 6/18)** la Secretaría Académica durante el 2020 gestionó fondos para el mejoramiento de las condiciones académicas en la virtualidad; y programó capacitación mediante cursos de postgrado que iniciarán en el 2021 con una asignación dentro del Programa VES, Item **B2 Programa de Capacitación SIED**. (RR 1290/2020 – RR 42/2021)

**Lineamientos generales PROGRAMA DE CAPACITACION SIED 2021:**

1. **Fuente de financiamiento** Programa VES (SPU) **$ 1.500.000**
2. **Aspectos metodológicos de la propuesta**
   1. **Finalidad**:

Favorecer el intercambio de experiencias con colegas externos a fin de incorporar al SIED la riqueza de experiencias y culturas de otras universidades.

Capacitación a docentes y tutores de las diferentes Facultades de la UNSL en temáticas relacionadas con la educación a distancia

Conformación de sistema de capacitación permanente del SIED

Capacitar a los tutores del SIED mediante el intercambio con los equipos externos responsables con el fin de aunar criterios metodológicos, teóricos e instrumentales entre contenidistas, responsables y tutores y favorecer la actualización.

* 1. **Temáticas:**

Tutorías en entornos virtuales

Evaluación virtual

Producción de materiales

Diseños de entornos virtuales

* 1. **Modalidad:**

8 Cursos de Postgrado Virtuales. De 40 Hs y 60h (ver Cronograma y Programa).

Los cursos de postgrado se dictarán en diferentes fechas a lo largo del calendario académico con el fin de ir capacitando en forma continua a los docentes de la UNSL y externos a la misma, en las temáticas señaladas. *Los Cursos quedarán registrados en el* ***REPOSITORIO del PROGRAMA de CAPACITACION SIED de la UNSL***

8 TALLER PARA TUTORES orientado en la temática de cada curso. *Preceden a cada curso y se orientan a formar los tutores del SIED que guiaran a los alumnos de cada curso*

ANEXO CURSOS

**LISTA DE CURSOS PLANIFICADOS 2021. PRIMERA INSTANCIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMBRE Y APELLIDO** | **PROGRAMA-TEMA** | **PERIODO DE DICTAD0** |
| 1. **Dra. MARTA MENA**   (UTN-UNTREF) | “Gestionar la virtualidad. El tránsito de la presencialidad a la virtualidad”  **Cupo: 35** participantes | **Inicio**: lunes 15 de marzo |
| 1. **Dra PATRICIA DEMUTH**   (UNNE)  **Equipo docente:** Lic María Silvina Bechara Garralla; Mg Juan Pablo Díaz; Mg Graciela Fernández; Esp. Mara Moreira | Formación de tutores para la virtualidad  **Cupo: 75** participantes | **Inicio** miércoles 17 de marzo |
| 1. **Dra. CARINA LION** (UBA) | Producción de materiales  **Cupo: 30** participantes | **Inicio:** 22 de marzo |
| 1. **Dra. MARTA TENUTTO** (UnTref) | Evaluación Educativa en entornos  virtuales  **Cupo**: 50 participantes | **Inicio:** 14 de abril |
| 1. **Mg. LILIANA SIMON**   **(FaHCE-UNLP)** | “Tutorías en entornos virtuales. Andamiaje basado en estrategias de metacognición”  **Cupo:** 40 participantes | **Inicio:** 15 de Mayo |
| 1. **Dra. PATRICIA DEMUTH**   (UNNE)  **Equipo docente:**  Esp Marcelo Allegre; Mg Graciela Fernández; Esp Erika Sánchez; Lic Marlene Steir | “La evaluación para el aprendizaje mediada por TIC”  **Cupo: 75** participantes | **Inicia** 12 de mayo |
| 1. **Mg MARILINA LIPSMAN**   (UBA) **Equipo docente:** Mag Constanza Necuzzi, Lic. Marina Thiery y Lic. Vanesa Giordano | “La Evaluación en la Virtualidad”  **Cupo:** 90 participantes | **Inicia.** 18 de junio |

CURSOS DE POSTGRADO QUE COMIENZAN EN MARZO 2021

**1.- CURSO DE POSTGRADO: Gestionar la virtualidad. El tránsito de la presencialidad a la virtualidad.**

FECHA DE DICTADO: Inicio 15 de Marzo 2021

MODALIDAD DE DICTADO a DISTANCIA Campus de la UNSL (Plataforma MOODLE UNSL). Versión 3.3. herramienta de comunicación (ZOOM).

CRÉDITO HORARIO TOTAL: 40 hs

**EQUIPO DOCENTE**

RESPONSABLE Marta Mena. Lic en Cs de la Educación . UTN y UNTREF Investigadora de CONICET

**PROGRAMA**

CONTENIDOS MÍNIMOS

La Sociedad de la Información y el Conocimiento. Las generaciones tecnológicas en la oferta académica de la Universidad en su transición a la virtualidad. Modelos de gestión de proyectos de formación virtual. El desarrollo de proyectos con uso intensivo de TIC.

SISTEMA DE EVALUACIÓN (Modalidad de evaluación final y condiciones de asistencia. Explicite cómo se garantiza la evaluación en caso de que el curso sea dictado con modalidad a Distancia):

Para aprobar el Seminario es necesario participar activamente en las distintas propuestas y actividades sugeridas. La participación en los entornos virtuales será tenida en cuenta para la evaluación. Se valorará tanto el número de participaciones como la calidad de estas.

La evaluación individual consistirá en la producción de un plan de implementación del curso que cada docente tenga a cargo según los aprendizajes logrados en el curso y convenientemente fundamentados.

**CARACTERÍSTICAS DEL CURSO**

DESTINATARIOS Y REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN (Perfil de los aspirantes):

Dirigido a docentes que posean título universitario de grado o de nivel superior no universitario de cuatro (4) años de duración como mínimo.

CUPO:Mínimo 15 personas; Máximo 35 personas

PROCESO DE ADMISIÓN (Procedimiento a seguir por el cuerpo docente para definir la lista de alumnos que se admitirán, en correspondencia al perfil y cupo especificados):

En caso de superar el cupo máximo de estudiantes, se dará prioridad a aquellos docentes seleccionados de acuerdo a las prioridades establecidas por cada unidad académica y el IPAU de la UNSL y en acuerdo con la Consejo Asesor del SIED.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (Actividades, docente/s a cargo, fechas, horarios y lugares en los que se desarrollarán las distintas actividades programadas):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** | **Tipo de actividad /temas a desarrollar** | **Docente/s responsable/s de la actividad** | **Ámbito/plataforma digital** |
| **15 de marzo** | **Primera clase sincrónica:** Presentación del curso. Detección de los más importantes problemas y preocupaciones de la enseñanza en los cursos de la UNSL durante 2020. Introducción a las características de la Sociedad actual y su relación con la enseñanza universitaria**.** | MARTA MENA | Plataforma ZOOM |
| **16 a 28 de marzo** | **Tiempo asincrónico de trabajo en el Campus Virtual con acompañamiento tutorial.** Lectura de documentos y bibliografía, análisis de videos con testimonios de distintas experiencias y producción de informes a entregar. | MARTA MENA | Plataforma MOODLE |
|  |  |  |  |
| **29 marzo.** | **Segunda clase sincrónica:** Presentación del tema generaciones tecnológicas y su correlato en la virtualidad y de los modelos para la introducción de tecnología en la enseñanza en la universidad. | MARTA MENA | Plataforma ZOOM |
|  |  |  |  |
| **30 marzo a 11 abril** | **Tiempo asincrónico de trabajo en el Campus Virtual con acompañamiento tutorial**: Lectura de documentos y de bibliografía sobre el tema. Desarrollo de actividades. | MARTA MENA | Plataforma MOODLE-UNSL |
| **12 de abril** | **Tercera clase sincrónica:** Presentación y análisis del tema Modelos de gestión de proyectos de enseñanza virtual. Lo tecnológico, lo pedagógico y lo de gestión. | MARTA MENA | Plataforma ZOOM |
| **13 a 25 de abril** | **Tiempo asincrónico de trabajo en el Campus Virtual con acompañamiento tutorial**: Lectura de documento asignado. Búsqueda de información. Producción grupal de distintos trabajos. | MARTA MENA | Plataforma MOODLE-UNSL |
| **26 de abril** | **Cuarta clase sincrónica:** Modelo de desarrollo de proyectos virtuales para la enseñanza. Proceso metodológico. Componentes. Estrategias. Explicitación de posibilidades de trabajo final de evaluación. | MARTA MENA | Plataforma ZOOM |
| **27 de abril a 9 de mayo** | **Tiempo asincrónico de trabajo en el Campus Virtual con acompañamiento tutorial**: Análisis de videos. Lectura de documentos. Análisis de proyecto virtual. Producción de informes. | MARTA MENA | Plataforma MOODLE-UNSL |

# 2.- DENOMINACIÓN DEL CURSO: “Formación de Tutores para la virtualidad”

CATEGORIZACIÓN DEL CURSO (Perfeccionamiento o Capacitación): Capacitación

**FECHA DE DICTADO: Inicio 17 de marzo 2020**

**MODALIDAD DE DICTADO a DISTANCIA** Campus de la UNSL (Plataforma MOODLE UNSL). Versión 3.3. Para la realización de encuentros sincrónicos se utilizará la herramienta de comunicación (ZOOM).

**CRÉDITO HORARIO TOTAL: 60 hs**

**RESPONSABLE : Dra. Patricia B. Demuth** Doctora por la Universidad de Sevilla - Facultad de Humanidades Universidad Nacional del Nordeste

**COLABORADOR** **Mg. Graciela Fernández** - Mg en Procesos educativos mediados por tecnología -UNC Institución laboral actual: Facultad de Humanidades -UNNE

# PROGRAMA

**CONTENIDOS MÍNIMOS**

**La formación del tutor para el entorno virtual. El tutor como mediador de los aprendizajes. Diseño de una propuesta de tutoría virtual. Evaluación**

**Requisitos para la aprobación del curso:**

* 80% de las actividades solicitadas en el entorno virtual
* 100% de presentación de los trabajos obligatorios solicitados

# CARACTERÍSTICAS DEL CURSO

DESTINATARIOS Y REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN (Perfil de los aspirantes):

Dirigido a docentes que posean título universitario de grado o de nivel superior no universitario de cuatro (4) años de duración como mínimo.

CUPO (Número mínimo y máximo de alumnos):

Mínimo 15 personas; Máximo 75 personas

PROCESO DE ADMISIÓN (Procedimiento a seguir por el cuerpo docente para definir la lista de alumnos que se admitirán, en correspondencia al perfil y cupo especificados):

En caso de superar el cupo máximo de estudiantes, se dará prioridad a aquellos docentes seleccionados de acuerdo a las prioridades establecidas por cada unidad académica y el IPAU de la UNSL y en acuerdo con la Consejo Asesor del SIED.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (Actividades, docente/s a cargo, fechas, horarios y lugares en los que se desarrollarán las distintas actividades programadas):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** | | **Tipo de actividad /temas a desarrollar** | **Docente/s responsable/s de la actividad** | **Ámbito/plataforma**  **digital** |
| **Apertura: Miércoles 17 de marzo** | | 1er encuentro sincrónico19 a 21hs  Presentación M1 al M4 | Patricia Demuth Clase con interacción | ZOOM |
| 17/3 | | Inicio en aula virtual Semana 1:  M1 | Patricia Demuth y Graciela Fernández: Diseño y Supervisión Todos los tutores: Acompañamiento | Campus UNSL |
| 24/4 | | Inicio en aula virtual Semana 2:  M2 | Patricia Demuth y Graciela  Fernández: Diseño y  Supervisión  Todos los tutores: Acompañamiento | Campus UNSL |
| 31/3 | | Inicio en aula virtual Semana 3:  M3 | Patricia Demuth y Graciela  Fernández: Diseño y  Supervisión  Todos los tutores: Acompañamiento | Campus UNSL |
| 7/4 | | Semana 4:  Continuación M3 | Patricia Demuth y Graciela  Fernández: Diseño y  Supervisión  Todos los tutores: Acompañamiento | Campus UNSL |
| 14/4 | | Segundo encuentro sincrónico – 19 a 21hs | Patricia Demuth: Clase Todos los tutores:  Trabajos en grupo Zoom | ZOOM |  |
| Inicio en aula virtual Semana  5: 14/4 | | Inicio en aula virtual Semana 4:  M4 | Patricia Demuth y Graciela  Fernández: Diseño y  Supervisión  Todos los tutores: Acompañamiento | Campus UNSL |
| Inicio en aula virtual Semana  6: 21/4 | | Semana 6:  Coevaluación de la producción | Patricia Demuth y Graciela  Fernández: Diseño y  Supervisión  Todos los tutores: Acompañamiento | Campus UNSL |
| Cierre: 28/4 (Aula Virtual) | | Entrega trabajo  final individual del  PAT | Patricia Demuth y Graciela  Fernández: Diseño y  Supervisión  Todos los tutores: Acompañamiento | Campus UNSL |
|  |  | |  |  | |

# 

**3.- CURSO DE POSTGRADO PRODUCCION DE MATERIALES**

FECHA DE DICTADO: Inicio 22 de Marzo 2020

MODALIDAD DE DICTADO a DISTANCIA.Campus de la UNSL (Plataforma MOODLE UNSL). Versión 3.3. la herramienta de comunicación (ZOOM).

CRÉDITO HORARIO TOTAL: 40 hs

**DOCENTE RESPONSABLE** **Carina Gabriela Lion.** Dra en Educación. Facultad de Filosofía y Letras – UBA- Categoría en el Programa de Incentivos:

**PROGRAMA**

CONTENIDOS MÍNIMOS **Escenarios digitales: tensiones y tendencias. 2. Diseño**: el lugar de la imagen y de la dimensión expresiva del conocimiento. 3. **Propuestas:** las propuestas de enseñanza en los materiales y entornos digitales.

METODOLOGÍA

* **Materiales de estudio:**

Se proporcionarán PPTS y genial.l y en el campus para los cursantes

**  Actividades**

* Análisis de materiales didácticos
* Producción de materiales planos, multimedia e interactivos

  **Organización de las tutorías**

Se trabajará en una retroalimentación permanente de la producción con explicaciones vía sincrónica y asincrónica.

  **Sistema de comunicación e interacción**.

Vía foro en campus y tres encuentros sincrónicos

SISTEMA DE EVALUACIÓN (Modalidad de evaluación final y condiciones de asistencia. Explicite cómo se garantiza la evaluación en caso de que el curso sea dictado con modalidad a Distancia):

Cada unidad del programa irá brindando herramientas diferentes para el diseño de materiales. La evaluación final será individual y consistirá en la producción de un material interactivo con fundamentación teórica. Se irá realizando a lo largo de la cursada. Fecha final de entrega 16 de mayo vía campus virtual

**CARACTERÍSTICAS DEL CURSO**

DESTINATARIOS Y REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN (Perfil de los aspirantes):

Dirigido a docentes que posean título universitario de grado o de nivel superior no universitario de cuatro (4) años de duración como mínimo.

CUPO (Número mínimo y máximo de alumnos):

Mínimo 15 personas; Máximo 30 personas

PROCESO DE ADMISIÓN (Procedimiento a seguir por el cuerpo docente para definir la lista de alumnos que se admitirán, en correspondencia al perfil y cupo especificados):

En caso de superar el cupo máximo de estudiantes, se dará prioridad a aquellos docentes seleccionados de acuerdo a las prioridades establecidas por cada unidad académica y el IPAU de la UNSL y en acuerdo con la Consejo Asesor del SIED.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (Actividades, docente/s a cargo, fechas, horarios y lugares en los que se desarrollarán las distintas actividades programadas):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** | **Tipo de actividad /temas a desarrollar** | **Docente/s responsable/s de la actividad** | **Ámbito/plataforma digital** |
| 22 de marzo | Bienvenida al campus | Carina Lion | Campus virtual |
| 23 de marzo | **Escenarios digitales: tensiones y tendencias.** Transmedia, gamificación y multialfabetización como perspectivas innovadoras para el diseño de materiales didácticos. | Carina Lion | Encuentro sincrónico |
| 24 de marzo a 4 de abril | Desarrollo en campus del bloque 1 | Carina Lion | Campus virtual |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 5 de abril al 25 de abril | **Bloque II**  **Diseño**: el lugar de la imagen y de la dimensión expresiva del conocimiento. Las múltiples formas de representación y su potencial para la diversidad cognitiva. Herramientas y lenguajes tecnológicos para el diseño de materiales interactivos. | Carina Lion | Campus virtual |
| 13 de abril | Bloque 2 | Carina Lion | Encuentro sincrónico |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 26 de abril al 16 de mayo | Bloque 3 del programa  **Propuestas:** las propuestas de enseñanza en los materiales y entornos digitales. Las relaciones entre estrategias didácticas y los contenidos disciplinares. El lugar del docente como curador de contenidos. Dilemas, desafíos y prospectiva para innovar en la producción de materiales digitales desde la perspectiva de la actividad situada. | Carina Lion | Campus virtual |
| 11 de mayo | Cierre sincrónico | Carina Lion | Encuentro sincrónico de cierre (cierra en campus el 16 de mayo) |